

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

# 日取小

◀號二十第▶

日五十月三年二十

圓銅二售●張四號本

本報以提倡小說藝術爲主旨。陽曆逢五發行。常刊四張。增刊無定。本報價目：本報零售每份二分。預定全年三十元。連寄費大洋八角。郵票通用。六號。連寄費大洋八角。郵票通用。封面長行二行起碼。每行每號三角。普通地位全版劃分八格。每格每號壹圓。本報發行所：上海新碼頭裏良晨好友社。

## 繼續贈書

本報優待定閱贈書辦法。本已截止。茲承愛讀諸君。紛紛要求展期。特重展期至陽曆四月底止。期內直接來費。定閱全年。(不拘自何號起)仍贈本社發行實值大洋兩角之書籍。聽憑定報者選擇。尙希從速來定。勿自延悞。▲良晨好友社白

## 通信賜顧者注意

承蒙函付書報價款。零數可以郵票代現。滿洋請付通用鈔票或匯票。函面逕書上海新碼頭裏良晨好友社。決不致悞。▲良晨好友社白

## 本報重承銷章程

(一)凡願承銷本報者。請先付二元至五元之保證金於本社。以昭信份。(二)本報批價。每份大洋七釐。(三)承銷本報自何號起。每號需報多少份。請酌量於繳納存款時通知。本社即按期照付。(四)中途所需報份。如有增減。請於該號出版前五日前通知本社。以便照辦。(五)如有銷剩之報。可於該號出版後一星期內退來。每號至多退十份。遲退不收。(六)每連陽曆三、六、九、十二月底。爲結賬之期。承銷者應將所銷應繳報費。於期內如數繳到。倘於出月四日內尚未繳到者。本社當暫停其承銷。從事清算。(八)由函付款者。滿洋請付匯票或通用鈔票。零數可以郵票十足代現。(九)雙方郵匯寄費。各歸自理。(十)本章程即日施行。本外埠一律照此辦理。▲上海良晨好友社訂

## 張枕綠 小說集

### 十七年後的

請聲明由最小報介紹。每部只收大洋五角。寄費不加。比較平常便宜兩角。落得便宜。▲良晨好友社白

## 理想派 將來的舞台上

每冊實價大洋一角五分。寄費不加。出版期前來費預定。定一冊送一冊。

▲朱天石著 現已付印

內容 第一次見面  
劇本 隔了三十年  
餘種 戀愛的秘密  
要目 我的不是  
天

鑽石戒指  
階級  
一個瘋子  
欄路的狗  
不流通的錢

農夫與田主  
罪犯與神聖  
小孩的哭聲  
遲了  
誰能不死  
祈死俱樂部  
生育的各方面  
裁婢會議  
等不及了  
結婚的良機  
祈死俱樂部

●上海新碼頭裏良晨好友社發行



恍惚

朱天石

他是一個神經質的青年。固然他的愛情。已承認全給了他的妻子。但在他的精神上。還不免需要一個理想中的愛人。他也怕這個危險思想。不幸有一天全給他妻子知道。

一天早晨。他在朦朧之間。像有一封情人寄來給他的信。因被郵差誤遞。先入了他妻子的手中。他正惶急得發抖。他那溫柔的妻子。也怒得變了河東獅子。猛地裏敲了他一下嘴巴。

一個嘴巴。將他從夢中打醒了。他那妻子。一手正拿着一封信。面壓着面壓着嘴的正在吻着他自己。妻子見他醒了。臉上紅了一紅。

說。『倒吵醒了你的好夢。』

他不安的問。『那裏來的信。』妻子微笑地答道。『是你朋友的信。郵差剛送來。』

他方才放了心。不禁暗笑自己。本那裏有甚麼情人。他於是攔住了妻子的頸。親一個最甜蜜的愛吻。

巨室之主

沈幻鶴

有一天。我家新雇一個女傭。我的母親問伊。曾在那裏做過的。伊回答我母親說。從前在三德里陳紳那裏做過的。那陳紳因為伊替少奶奶去當了一票當頭。恐怕伊嘴快。去告訴他家的親眷。所以便將伊歇了生意。伊和我母親說話的當兒。我也在旁邊。聽了這話。倒呆了半晌。因為我曉得這陳紳進

出都坐着轎子。排場着實闊綽的。

像這位大人先生的媳婦。無論如何。不至於要去典錢用。所以我便詫異起來。還疑伊說謊。便問伊說。『陳紳如此有錢。你們少奶奶爲什麼要當當頭呢。』伊便答我說。『少爺。你們局外人。那裏曉得內中的情形。你們以爲陳老爺這樣的有錢。少奶奶總不至於幹那典錢的勾當。不過現在世界上。愈是有錢的官宦人家。愈不對。做長輩的都只曉得獨善其身。不顧小輩的死活。便陳老爺也是這個樣子。說到少奶奶爲什麼要當當頭。那是說來話長咧。少爺如不怕煩。我便慢慢的說給你聽。』我一時好奇心發。便叫伊一一的說來。

最小第十二號

第一張

良晨好友社印行

最小第十二號

第一張

良晨好友社印行

伊說道。『我在七八年前。便在陳家幫做的。少奶奶有兩個兒子。一個女兒。本來少爺和少奶奶是非常要好的。因爲五年前少爺到天津去就館。覺得一個人住在外面不大方便。所以常常寫信回來。說要接少奶奶出去。便是差人來接。也有過好幾次。但是老爺總不肯讓少奶奶出去。恐怕少奶奶去了以後。少爺便不肯寄錢回來。給他老人家使用。所以硬扣着少奶奶在家裏做押頭。有一次。老爺接到少爺一封信。不知爲了什麼。便大跳大罵起來。弄得大家坐立不安。後來我聽少奶奶說。才曉得少爺已在天津窩子裏。娶了一房小老婆。因此。老爺便命我陪了少奶奶

到天津去管押少爺。可憐少奶奶實在忠厚。到了天津。不但和少爺吵鬧。而且還聽他們凌辱。後來少奶奶真正吃苦不過。只好仍回家來。回來之後。老爺非但不去體惜伊。反要一天到晚的嘖咕着。不說是說伊命苦。便是罵伊沒用咧。但是少奶奶總不敢回一句重話。便是有什麼氣。也只自怨薄命。在暗地裏流流淚罷了。少奶奶回來後起初兩個月。總算太太說了。拿兩塊錢月費出來。給少奶奶零用零用。過了兩個月。這兩塊錢也取消了。少奶奶沒有錢使用。只好向娘家去商借。老爺以爲少奶奶是一個好吃菓子的。便得步得步。說少爺既沒有錢拿回來貼家用。要教少

奶奶去設法。起先少奶奶因爲怕洩氣。只得向娘家去借來。給老爺家用。後來因爲借得太多了。也不好意思再去開口。只得省吃儉用。自己做做手工。賺幾個錢來。貼補家用。延到今年。正是好事多磨。那勢利的病魔。忽然附在二阿官身上。竟害起猩紅熱來了。老爺知道了。便罵少奶奶不管孩兒們。所以弄出病來。這樣一說。便將那筆醫藥費推出不管。少奶奶因爲愛子心切。只得揀了幾件衣物。命我去典幾個錢來請醫生。這件事不曉得怎樣一來。傳給老爺得知了。老爺又將少奶奶大罵一頓。立刻將我回絕生意。現在他們究竟怎樣。我却不知道了。』



# 的後年七十

## 篇六廿容內

### 下如錄目

十七年後的一吻	雲底良心	雪宵匠額	婦人之言
燈前之酒	窗外之人	診費	謠言
一轉念間	陽春殘華	毀譽	悔悟
榮譽與健康	目前	弔偶	小別七日
影上爪痕	隔室	可憐的劣子	一年辛苦爲誰忙
兩父之間	藝術與慈愛	一塊肉	▲排版之精美
同夢	美境的破滅	操縱	▲無出其右者

請聲明由最小報介紹。只收大洋五角。

函購寄費不加。郵票十足通用。

◎上海新碼頭裏良晨好友社獨家發行

# 報本

號一十第至號一第

篇餘百一容內

## 下如錄摘目要

汽車裏面……何海鳴	一種特殊的情形……寄塵	捧角與捧脚……天白
樓頭門次……張枕綠	別體小說之滄桑……卓呆	痛快之談……寄塵
將來……朱維基	讀者不知作者苦……瘦閑	今之君子與鮑魚……鳳雲
官迷……朱天石	小說雜誌的封面……烟橋	美術明信片話……瘦閑
花生米包紙上的血淚文	消遣……寄塵	清代名賢手札跋……畏廬
字……張枕綠	畫龍點睛……卓呆	願掬心肝贈美人……天白
痛苦者……朱秋鏡	小說文字和女子的衣飾	庚說罵……寄塵
白百合花……朱維基	批評小說……瘦閑	霍霜氏記吻之眼……枕綠
紛擾……沈井蛙	抵抗輪姦……舍我	說高橋年糕……枕綠
向晚的街市……何海鳴	創造自由……卓呆	假歸記……枕綠
小愛……樓劍南	小說界的前途……小青	小報之自白……枕綠
再睡一會……張枕綠	布景與不布景……碧梧	本報
澳肩涎漬……張枕綠	改稿……碧梧	第一號至第十一號尚
天明了……朱孝文	先進與後進……廣襲	有餘剩
洞日之鼠……胡道靜	實事與小說情節……枕綠	函索附納郵票二十二
一種未成的交易……千芳	應時小說根本論……枕綠	分即寄
讓……朱維基	雷霜和包朗的命意小青	預定全年者亦可聲明
隔一日……張枕綠		補全
頭等產室中……張枕綠		良晨好友社白



▼玫瑰之家的晚上

樓劍南

當夜幕罩了東半球的時候。費先生家的娛樂室裏。電燈突然放光了。家人們完畢了一天的工作。吃罷晚餐。都歡悅地走入娛樂室。費先生坐在安樂椅上。一面吸着烟。一面讀晚報。費夫人奏着鋼琴。是一隻極纏綿的情歌。具述「秋月夜的茂林中。一對年青勞工的情人。絮絮地談着。慰藉一天的疲勞。」清兒立在母親的旁邊。靜悄悄的聽着。芬兒自嘗試驗新購的汽機雛形。當齒輪蠕動的時候。便樂得手舞足蹈。大聲呼他的妹妹一同來看。費夫人奏罷了一曲。把琴蓋闔了。便與費先生談生了一會油鹽瑣事。

並明天預備的工作。鐘鳴十下。睡眠的時間到了。便喚着二兒。一同入寢室去。

▼兩篇項圈

吳弱思

法國毛柏桑作的一篇「項圈」。內容略述一個愛慕虛榮的少婦。平日因伊丈夫所入不敷出。不足供伊裝點美色。引為憾事。有一次。因赴貴家宴會。有了新衣。還不知足。向伊一個女友。借了一串鑽石項圈應用。等到半夜散會。伊同丈夫興盡回家。却在卸妝時覺察那串項圈遺失了。千方百計。總尋找不到。只得同伊丈夫到市上去問明。了那麼一串項圈的價值。盡出家中所有。並借了零星小款。湊成該價之數。去照樣買了一串。賠還給

那女友。那女友淡然接受了。還怪伊還來遲了些。伊由悔恨而覺悟。於是大變常度。躬親操勞。竭力撙節。一面因見丈夫陪伊受累。隨時表示歉忱。直過了十年。他們才把債務了清。有一天。伊到一處散步。遇見了伊從前那個女友。便訴說他們在這十年裏怎樣的含辛熬苦。都爲了那串項圈。那女友細詢話因。才知當時伊還來的那一串。是因把原物遺失了。出了重價買來賠償的。那女友不禁老實告訴伊說。原物乃是假貨。只值得一個極微的價目呢。此篇已經譯成數十國的文字。傳頌全球。便在我國。也有許多人把他譯過了。近見快活雜誌三十五期中。也載

■最小第十二號

第二張

良晨好友社印行

■最小第十二號

第二張

良晨好友社印行

着張枕綠作的一篇「項圈」。題下註着「讀了毛柏桑的項圈改作」一行小字。有許多小說家。每在缺乏資料時。竊取外國小說的資料。改頭換面而成篇。惟恐被人看出破綻來。此篇仍用原題。明標改作。在我國可算得是創見。所敘情節。大致與毛柏桑所作相彷彿。但那結局却不同。篇中也述一個愛慕虛榮的少婦。伊丈夫是所入很微的。有一次。伊要赴貴家宴會。有了新衣。還以為未足。伊丈夫便教伊到他已嫁的姊妹處去借首飾。他預在三天前寫了一封信去。通知他姊妹。伊果然去借得一串鑽石項圈。知道那串價值是四千元。到了宴會的日子。伊把來御在項

上。自然榮耀非凡。不覺放量喝醉了。等到同伊丈夫坐了馬車歸家。卸妝時却不見了那串項圈。伊丈夫的神氣。似乎不信那串項圈價值有四千元之鉅。強着同伊到市上去試詢了一番。才表示相信的樣子。他便同伊到他姊妹家去。把遺失的事情說明。他姊妹不免把弟媳埋怨了幾句。自認損失五百元。只要他們賠償三千五百元。教他們零期拔還。並且要求立一張欠據。那個愛慕虛榮的少婦。受了這個環境的刺激。便自認先還五百元。使成三千元的整數。寫在紙上。再行零償。夫妻倆回到家中。那丈夫很怪伊不自量力。伊教把丈夫所有之產變賣了。把自己的

飾物也完全變賣了。足成五百元去先償。其後熬苦節省。每月省出錢來還債。有時受那姊妹差人來催索的氣。也總竭力忍耐着。過了十二年。到了付那末一次的定期還款時。伊才要驕傲了。伊邀伊丈夫同坐馬車。到那姊妹家去。可是那馬車停歇的所在。伊覺得不是那姊妹家的門首。乃在一所高大洋房之前。伊有些疑惑。伊丈夫却逕挽了伊的臂走進了。剛入一間精室。那姊妹也入室了。伊便把期款付出來。很驕傲的索還從前立寫的那張據紙。那姊妹答應着。掏出一張紙來給伊。伊接看時。却見是一張信紙。上寫着伊丈夫給那姊妹的一封信。就是當時伊到姊



# 巾幗遺聞

烈女編 此書內容共分十編。每編有名  
奇女編 家題字。卷首二十餘人作序。  
情女編 可見此書的轟動一時。封面是  
孝女編 丁悚的仕女畫。珂羅版精印。  
俠女編 非常美觀。每部兩角二分。  
智女編  
節女編  
藝女編  
賢女編 上海新碼頭裏良辰好友社發行

# 愛个絲光

良辰好友社發行  
枕綠社會小說集

每冊售大洋兩角  
函購加寄費二分

## 綠枕雜作集

### 綠窗潑墨

顧名思義。價值可知。豈敢仗廣  
告之能力。信口雌黃。亦欲人知  
其雅略而已。總其大端。計分六  
類。曰綠窗說小。刊載小說。言  
情居多。美人香草。寄託殊深。  
白話文言。各極其妙。曰綠窗紀  
事。或則存今。不事浮繁。或則  
考古。或則存今。不事浮繁。或則  
事虛構。或則存今。不事浮繁。或則  
均選佳什。詩意纏綿。刊載詩文。  
唱。文氣浩漫。不啻長嘯。曰綠  
窗漁歌。刊載譯稿。奇趣橫生。  
西爪東鱗。誌彼瑣屑。絕無僅有。  
駭人聽聞。曰綠窗謔餘。刊載  
諧著。去粕存精。妙緒環生。務  
開笑口。莊諧間作。妙緒環生。務  
曰綠窗話。刊載雜作。妙緒環生。務  
談。語既雋永。理尤清湛。莫逆  
於心。未經人道。瘦削題眉。冷  
芳書裏。附刊枕綠十八歲小影。  
定價大洋五角。特價每冊連寄費  
大洋兩角二分。郵票通用  
上海新碼頭裏良辰好友社發行

## 良辰良景內容目錄如下

太麻煩了……何海鳴  
佇立……張含我  
著作家的知行……張綠  
南遊……程雲禪  
燈下……沈井煙  
夫妻易工……沈井煙  
一天中的閒人生活……沈井煙  
話還未完……張綠  
兩勝紀念塔……張綠  
戰勝紀念塔……張綠  
有後母的父親……張綠  
荒村情女(歐文原著)……周維基  
晚歲歸鄉(柴霍甫原著)……周維基  
(尚有二十餘篇不及備載)

### 短篇小說

### 雜文

海外文壇零拾(十二則)……周維基  
最近名小說家零評(三篇)……周維基  
求幸福的小說……周維基  
評改制後的小說……周維基  
小說正宗(約四十則)……周維基  
誰願幹這事的舉手……周維基  
五種新詩集的批評……周維基  
小說的讀者所應有……周維基  
小說的題目……周維基  
小說的活潑……周維基  
古人的勢力……周維基  
我的偵探小說……周維基  
短劇本(三種)……周維基  
(尚有餘目不及備載)

上海新碼頭裏良辰好友社發行



姊家來借項圍的三天前。伊丈夫

所發的信中的話。是約那姊姊幫助着他。儘把珍飾借給伊。待他相機在伊身上偷去了。請那姊姊竭力索償。使伊悔改。伊剛把此信看完。伊丈夫立把一串鑽石項圈。套向伊項上。說是把此贖他欺飾之罪。於是伊對那姊姊又抱歉又感激。對伊丈夫又惱又愛了。

據我看來。毛柏桑所作。重在描寫一個婦人爲虛榮心所累的情形。果然有口皆碑了。張枕綠所改作的一篇。却重在描寫那丈夫克復妻子虛榮心的情形。也自有其價值。至於改作的一篇。在藝術方面看來。能否勝過原作。或較原作減色。這倒應請小說批評家注意一

下。

多承過分看得起了。按快活雜誌所刊。在該篇第三頁上。『唐禮堂』誤刊『唐文華』。『王文華』誤刊『王禮堂』。借此更正。 枕綠附登。

### 論小說盛衰之理

胡寄塵 眞好的作品。無論經甚麼風潮。總不會消滅。現在的小說。可算是衰而復盛了。但是當日在全盛時代。又何以要衰呢。然則今日之盛。便埋伏了危險的根源在裏頭。但衰了一盛一衰。完全是讀者見久則生厭。重逢又歡迎的關係。並不是今日的小說有進步。我希望小說家能做成眞好的小說。能經得起風潮。那方算有進步了。

### 歷史可改爲小說體

王立方

歷史是記載人類過去的事實。以便後世人類研究學術的一種參考資料。所以學校中必有一科歷史。然而那些歷史教科書。只有學生適用。不足普及於羣衆。至於二十四史。更沒有人去讀教了。我想。最好請諸位小說家。把歷史上的事實。編爲普通的歷史小說。把歷史上反正的事實。顯明地寫出來。那末。倒很能引起羣衆研究歷史的興味。這也是一種普及教育。藝術家應盡的一件義務啊。(關雲長趙子龍諸葛亮和曹操等爲人的實好。羣衆都能設想出來。這便是三國演義的力量。)

最小第十二號

第三張

良晨好友社印行

最小第十二號

第三張

良晨好友社印行

### 咳與唉

顧哀梅

白話小說裏頭。有許多拿「咳」字作爲嘆恨字。但是這個「咳」字。通常作爲咳嗽的咳字。查說文。是釋作「小兒笑」。所以我想這咳字。作爲嘆恨字。似覺得不妥。并且嘆恨字。有一個「唉」字可用。爲什麼要用這咳字。我很不明白。敢請諸小說家商酌一下。

### 小說小說

錢唐邨

描寫下等社會的一類小說。最不容易做。因爲這類小說。若使做得不好。不但無益於社會。而且還做人墮落的引導。

### 乙未生國枕綠覆

說作品。要問原作者有所謂商量。或當嚴斥問難。可備專函。寄由良晨好友社轉交。待得原作者的答覆。便在本報這「文字商量」欄內發表。 編者識。

頃於快活雜誌三十五期中。得讀大作項圈。綜觀全篇。命意既佳。且含勸世之意。此等著作。對於目下社會人心。裨益實非淺鮮。但讀至「玉琴提着小竹籃。擠進小菜場的人叢中。和那班下流商人。斤斤論價」云云。不免稍生疑義。蓋下流商人之下流兩字。用之不免失當。鄙意莫若用小本商人。或小販商人。似較妥合。先生倘贊成我言。希於快活不論何期中。刊有大作時。附帶更正。實所盼禱。手上。即敬覆。

文字商量

凡讀者對於各種書報雜誌上的小



開文

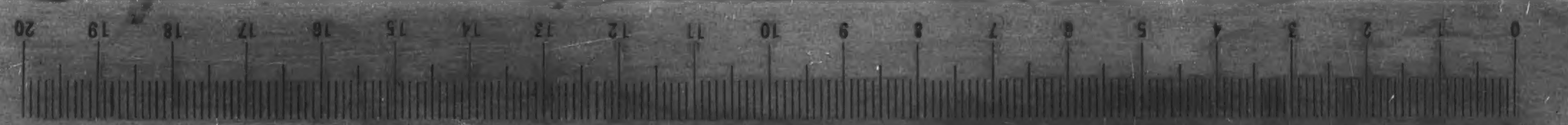


惟冠生園  
陳皮梅  
乃真是好  
吃菓子  
▲發行所  
上海九龍地冠生園  
▲代售處  
各地茶食店

華亞東  
儲蓄會  
商辦  
開辦

總行 上海寶山路  
總經理 徐一鳴  
電報掛號 零零三九  
分行 北京 東豐 通化 南京  
蘇州 鎮江 長沙 天門 安慶  
合肥 宜興 揚州 如皋 鹽城  
太倉 福州 杭州 溫州 開封  
南昌 阜寧 濟南 嘉定 錦縣  
常熟 淮安 青浦  
九江 嘉善 寧波 奉縣 清江  
和縣 臨淮 安源 金澤 掘港  
瀏河 新市 灣沚 浦東 下蜀  
雲南 江門 吳江 黃橋 來安  
本埠各市鄉代理恕不備載  
▲印有詳章承索即寄

良晨好友社新設承印部  
承印書籍報章  
一切零星印件  
迅速。約期不悞。外埠委印。代為細校。郵送之費。概處擔任。有意委印者。請將需印之件。加以說明。函寄新碼頭裏良晨好友社承印部。當即開呈估價單。商訂辦理可也。(本埠駕臨面洽尤妙)  
▲信用最著儲蓄機關





# 閒文



## 薄醺人語

董柏庭

世傳酒為杜康所作。事無可徵。然張茂先宏覽博學。而亦云云。當有所據。或謂魏武何以解憂。惟有杜康。是直以杜康為酒矣。近人統稱竹葉青。狀元紅等為紹興。高粱為洋河。或牛莊。則皆以產地為名。抑何可笑。

## 人滴眼淚

童心園

(佈景)工廠內。  
(人物)資本家。苦工。職員。賬房。  
幕開。苦工。職員。賬房。總理。各

## 文化與文丐

張枕蓀

有一部份自命為新文化宣傳者。常把那班不取新形式的作者。罵為文丐。不知何所取義。我以為有一個人說。新文化三字。可解作「新式底文體」。底底叫化子。這樣講來。那所謂新式底文體。總總叫化子。倒比較的可有出典有來歷了。

### 最小第十二號

### 第四張

良晨好友社印行

### 最小第十二號

### 第四張

良晨好友社印行

資本家上。苦工立即作工。職員立即立起。賬房立即舉筆寫賬。總理立將香烟擲在痰盂內。

(資本家) 出了許多的金錢。用了你們。原來教你們到這裏來坐坐吃閒飯的啊。

(苦工) 唯唯。

(職員) 唯唯。

(賬房) 唯唯。

(總理) 唯唯。

(資本家) 你們這樣的懶惰。不能不加懲罰。以儆後來。

(苦工) 唯唯。

(職員) 唯唯。

(賬房) 唯唯。

(總理) 唯唯。

(資本家) 姑念你們初犯。每人罰去三分之一的薪金。

苦工。職員。賬房。總理。四人面面相覷。

(資本家) 快做。快做。哼！

資本家下。

(苦工) 唉。停了一停。就丟了二塊錢。(落下兩滴眼淚。)

(職員) 坐了一坐。就損失了三塊多錢。(落下兩滴眼淚。)

(賬房) 你們只丟了二三塊錢。我呢。十元咧。(落下兩滴眼淚。)

(總理) 我還要比你們罰得多咧。好好的三十塊錢。只為吃了一枝香烟。就罰他……。(可恨的……。)(落下兩滴眼淚。)

大家各拿出手帕揩眼淚。苦工沒有手帕。就把袖管代帕。(幕閉)

## 不敢哭

童心園

兒子告訴他母親說道。『醫生向我

司其職。

(苦工) 唉。一日作十時還不算。還要什麼夜工早工。我真做不動了。(放下工作。坐在地上休息着)

(職員) 一月只賺得十元錢。便值得這樣一天到晚的東奔西走。真可憐。我真走不動了。(坐在凳上休息。)

(賬房) 終日伏案。手不停揮的寫那斷命賬。收付。真忙得要死。唉。我的腦子鬧昏了。(放下了筆。輕輕敲他的額角。)

(總理) 盡心竭力的做了二十多年。方爬到這德椅子。以為總可省力一點。不知東應酬。西應酬。更忙得多子。唉。要吃飯。只得如此。(靠在椅上。狠命的呼香烟。)

說。若在開刀時。你哭了一聲。我就要你一塊錢。若然你不哭。我只須半塊錢就夠了。』  
母親問道。『你哭了沒有。』  
『你只給了我半塊錢。教我如何敢哭呢。』

## 談言微中

## 娶妻如之何

我已經五十歲的人了。還沒有子女。很想娶妻來補救。可是我不曉得那種女子是一定會生育的。倘編輯開文的先生明白告我。他日成績完美時。還要請先生吃紅蛋呢。(盧喉鶴)

如果必需。你可娶一個身已懷孕的女子。倘然可以免得。我勸你老人家。還是免了這椿事的好。(編者)